

Vereinigte Bühnen Bozen

Mo – Fr 9.00 bis 13.00 Uhr und
14.00 bis 18.00 Uhr
T 0471 327 930
F 0471 980 360
www.theater-bozen.it
reservierung@theater-bozen.it

Theaterkasse Stadttheater Bozen

Di – Fr 10.00 bis 13.00 Uhr und
15.00 bis 19.00 Uhr
Sa 10.00 bis 13.00 Uhr
Sowie eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn
T 0471 304 130
tickets@ntbz.net

Athesia-Ticket

In allen Athesia-Buchhandlungen
T 0471 927 777
www.athesiaticket.it
athesia.ticket@athesia.it

GROSSES HAUS

	Kat. 1	Kat. 2
Normalpreis	24,00 €	20,00 €
Ermäßigt	–	16,00 €
Kulturpass	–	10,00 €
Jugendpreis	–	7,50 €

RESERVIERTE KARTEN

müssen bis spätestens einen Tag vor der
Veranstaltung bezahlt bzw. abgeholt werden.

BANKÜBERWEISUNG AN

IBAN IT 11 L 07601 11600 0000 4375 3250,
BIC BPPITRR
(Konto lautend auf Vereinigte Bühnen Bozen).
Bitte Zahlungsbeleg an F 0471 980360 faxen.

DANKE



Deutsche Kultur
und Familie
Kultur



Città di Bolzano
Stadt Bozen

südtirol
journal
RADIO NETWORK

Dolomiten
Täglich, aber nicht alltäglich

GÜNSTIG PARKEN!

Für die Vorstellungen der
Vereinigten Bühnen Bozen
erhalten Sie Parktickets für
das Parkhaus Bozen-Mitte für
nur 2,00 €.
Nähere Informationen
an der Theaterkasse
oder unter
T 0471 327 930.



SPIELZEIT FORUM

TURRINI LIEST TURRINI GEDICHTE, PROSA, SZENEN

Man hört ihm gerne zu. Peter Turrini ist ein rhetorisches Talent, seine Reden und Lesungen sind ein wahres intellektuelles Vergnügen. Freuen Sie sich auf die Begegnung mit einem der wichtigsten österreichischen Gegenwartsautoren. Turrini präsentiert Highlights aus seinem literarischen Schaffen, die Auswahl der Texte trifft er selbst für unser Publikum. Man darf gespannt sein.

**Foyer Großes Haus,
Do 02. Okt. 08, 20.00 Uhr**

PUBLIKUMSGESPRÄCH DER TOLLSTE TAG

Keine Theaterarbeit ist qualitativ hochwertig, wenn sie nicht ein Dutzend Fragen aufwirft. Nutzen Sie die Gelegenheit, mit uns über Stück und Inszenierung zu sprechen. Wir laden Sie zu einer spannenden Diskussionsrunde ein. Auf dem Podium: Peter Turrini, Nina C. Gabriel und Ina Tartler.

**Foyer Großes Haus,
Fr 03. Okt. 08, ca. 22.30 Uhr,
im Anschluss an die Vorstellung**

STÜCKEINFÜHRUNG DER TOLLSTE TAG

Möchten Sie wissen, was Turrinis Stückbearbeitung von Beaumarchais' Komödie unterscheidet? Welches die Beweggründe Turrinis waren, diese Bearbeitung zu machen? Welche Besonderheiten die Komödie aufweist und welche Motive der Text durchspielt? Unsere Dramaturgin Ina Tartler vermittelt Ihnen in Kürze das Wichtigste zum Stück und gibt Ihnen Einblick in die Gedankenwelt der Inszenierung.

**Foyer Großes Haus,
Sa 27. Sept. 08, 19.15 Uhr**

Der Eintritt für das Spielzeitforum ist frei!



DAS JAHR MAGISCHEN DENKENS

The Year of Magical Thinking

Schauspiel von Joan Didion
basierend auf ihren Memoiren
Deutsch von Terence French

Stadttheater Bozen, Studio Premiere

Sa, 18. Oktober 2008, 20.00 Uhr

Joan Didion verliert innerhalb kurzer Zeit ihren Ehemann und ihre einzige Tochter. Die US-amerikanische Schriftstellerin und Essayistin schreibt einen bewegenden Frauenmonolog, der Publikum und Kritik weltweit beeindruckte. Das Jahr magischen Denkens ist ein Versuch, das Phänomen Tod zu fassen, eine berührende Studie der Trauer, Erinnerung und Liebe.

VORSCHAU

VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN

Komödie von
Peter Turrini

DER TOLLSTE TAG



26.09.-12.10.08
STADTTHEATER BOZEN
GROSSES HAUS

TICKETS & INFOS

EINTRITTSPREISE

Unser
besonderer
Dank gilt der



STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE

WIR STIFTEN KULTUR



DER TOLLSTE TAG

Der tollste Tag von Peter Turrini erzählt von einer dekadenten Aristokratenclique, vertreten durch den liebesthungrigen Grafen Almaviva. Ihm ist die Lust schon lang auf seine Gräfin vergangen, dafür verlangt er gierig nach den anderen Hofdamen. Sein Opfer: Susanne, die blutjunge Dienerin der Gräfin und verliebte Braut des stolzen Figaro. Der Graf will Susanne und dies ausgerechnet am frühen Morgen ihrer Hochzeit. Da gibt es kein Pardon. Mit Figaros Klugheit, seinem Gerechtigkeits-sinn und männlichen Stolz hat der lüsterne Graf nur leider nicht gerechnet. Ab sofort jagt eine Intrige die andere, ein Witz den nächsten, die Komödie entwickelt sich zum Gangsterstück, in dem es am Ende ums nackte Überleben geht.

Peter Turrini (geb. 1944) zählt seit 1971 zu den großen österreichischen Gegenwartsauteurs. Sein Werk umfasst zahlreiche Theaterstücke, scharfsinnige Essays, Gedichte, großartige Reden, Drehbücher und Hörspiele. Der tollste Tag ist eine Bearbeitung des Bühnenklassikers Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit von Beaumarchais (1784). Peter Turrini schreibt auf der alten Vorlage eine sprühende Komödie, formuliert schonungslos seine Gesellschaftskritik, beschenkt den Zuschauer mit einem auf den Punkt gebrachten Theaterspaß.

„Theater, in dem man nicht lachen kann, interessiert mich nicht. Das Leben ist eine Katastrophe, folglich sollen es die Vorgänge auf der Bühne auch sein, aber möglichst lustig.“

PETER TURRINI



**Scheiße in aeternam!
Verfluchtes Gesindel!
Diese Hochzeit wird
verhindert.**

GRAF ALMAVIVA



DER TOLLSTE TAG

Komödie von Peter Turrini
Frei nach Beaumarchais

Nina C. Gabriel **REGIE**
Andreas Lungenschmid **BÜHNE**
Cordula Stummeyer **KOSTÜME**

TERMINE

Fr 26. Sep. 08

Sa 27. Sep. 08

So 28. Sep. 08

Fr 03. Okt. 08

Sa 04. Okt. 08

Do 09. Okt. 08

Fr 10. Okt. 08

Sa 11. Okt. 08

So 12. Okt. 08

jeweils 20 Uhr

PREMIERE

Freitag, 26. September 2008
Stadtheater Bozen
Grosses Haus

MIT

Sami Loris

Figaro, ein Bediensteter

Gerti Drassl

Susanne, eine Zofe

Erwin Windegger

Graf Almaviva, ein Schlossherr

Marie-Therese Futterknecht

Gräfin Almaviva, seine Gemahlin

Hermann J. Kogler

Bazillus, der Intrigant des Grafen

Andreas Opal Robatscher

Bartholo, ein Schlossbewohner

Inge Maux

Marcelline, eine Schlossbewohnerin

Markus Oberrauch

Cherubin, ein gehobener Diener

Peter Drassl

Antonio, ein betrunkenener Gärtner

Peter Hladik

Don Guzman di Stibizia, ein Richter

Josef M. Lanz

Zettelkopf, sein Schreiber

Florian Adamski

Ein gräflicher Diener