

Audition Musical

SUNSET BOULEVARD

Musical nach dem Film von Billy Wilder II Musik Andrew Lloyd Webber

Buch und Liedtexte von Don Black und Christopher Hampton II Deutsch von Michael Kunze

Musikalische Leitung **STEPHEN LLOYD** II Regie **RUDOLF FREY** II Choreografie **MARCEL LEEMANN**

Die **Vereinigten Bühnen Bozen** bringen in Kooperation mit dem **Haydn Orchester von Bozen und Trient** das Musical **SUNSET BOULEVARD** am Stadttheater Bozen auf die Bühne.

Zum Stück Wie einen Krimi erzählt Billy Wilder in seinem Filmklassiker „Sunset Boulevard“ (1950) die Geschichte einer vergessenen Diva, für die es keinen Platz mehr gibt in der schillernden Scheinwelt der Stars. Andrew Lloyd Webber hat 1993 aus der melancholischen Geschichte ein durchkomponiertes Musical geschaffen, das mit seinen swingenden Tanznummern und mitreißenden Balladen die Bühnen der Welt erobert hat.

Gesucht werden hervorragende bühnenerfahrene Sänger*innen und Schauspieler*innen mit guten Deutschkenntnissen

Ausgeschriebene Rollen

NORMA DESMOND

50 Jahre. Hollywood-Stummfilmstar. Wartet auf ihr großes Comeback. Stimmlage: Alt.

Überragende lyrische Fähigkeiten bis hin zu Belt. Stimmumfang: f bis e⁷. Die Rolle erfordert viel Kraft und Ausdauer und ist rhythmisch sehr anspruchsvoll. Wandlungsfähige, mutige und bühnenerfahrene Sängerdarstellerin. Elegante und manchmal auch gefährliche Ausstrahlung. Star-Qualität. Hervorragende Sängerin und Schauspielerin. Grundlegende gute tänzerische Fähigkeiten. Vielseitigkeit in den Bereichen Schauspiel/Musiktheater/Chanson/Performance erwünscht.

JOE GILLIS

30 Jahre. Mittelloser Drehbuchautor, gerät in Normas Abhängigkeit. Stimmlage: Hoher Bariton.

Starke, strahlende, ausgewogene „legit“ Stimme, bis hin zu leichten Pop-Qualitäten; Stimmumfang: As bis a¹. Hohe Töne mühelos, auch in sostenuto. Starker, moderner, erfahrener Sängerdarsteller. Temperamentvoll und gutaussehend („amerikanischer Look“). Hervorragender Sänger und Schauspieler mit Star-Qualität. Die treibende Kraft und der Erzähler des Abends. Markante Bühnenpräsenz. Mut und Freude in der Umsetzung von Bewegung und Choreografie (gute tänzerische Fähigkeiten).

AUDITION Montag, 11. Juni 2018 in Wien

Ort wird noch bekannt gegeben

Anmeldeschluss 28. Mai 2018

Kontakt für Bewerbungen:

Vereinigte Bühnen Bozen – KBB Judith Innerkofler

bewerbung@theater-bozen.it Tel. +39 0471 065 323 – www.theater-bozen.it

Wir bitten darum, Rückfragen ausschließlich per E-Mail, nicht per Telefon, an uns zu richten.

Audition nur auf Einladung. Fahrt- und Unterbringungskosten zur Audition werden nicht erstattet.

Schicken Sie Ihre Bewerbung mit aktueller Vita inkl. Foto (in einer PDF-Datei zusammengefasst) ausschließlich per E-Mail. Ein Link zu einem aussagekräftigen Videoclip ist sehr willkommen (keine Video-Dateien per E-Mail senden).

Verfügbarkeit in den Endproben und an allen Vorstellungsterminen vorausgesetzt.

Probenbeginn 02. April 2019, Vereinigte Bühnen Bozen (Südtirol/Italien)

Premiere 16. Mai 2019, **Vorstellungen** 17., 18., 19., 21. (2x), 22.(2x), 23., 24. Mai 2019

Eine getrennte Audition für Ensemble-Rollen ist für Herbst 2018 geplant.

Dazu werden noch keine Informationen erteilt. Ausschreibung folgt im Spätsommer.