

Liebe Redaktion,

mit der Bitte um Veröffentlichung senden wir Ihnen hiermit die Infos zur Produktion "Ente, Tod und Tulpe" von Wolf Erlbruch.

Das gesamte Team und die Darsteller:innen stehen für Interviews zur Verfügung.

Bitte melden Sie sich bei mir für Rückfragen und Informationen.

Aufnahmemöglichkeiten/Probenbesuch:

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------|------------|---------------|
| Do 23. November 23 – 14 Uhr | Hauptprobe 1 | HP1 | Studio |
| Fr, 24. November 23 – 15 Uhr | Hauptprobe 2 | HP2 | Studio |
| Sa, 25. November 23 – 18 Uhr | Generalprobe | GP | Studio |

Mit freundlichen Grüßen,

Nadja Röggla

Kommunikation

nadja.roeggla@theater-bozen.it

+39 335 625 1375

Ente, Tod und Tulpe

von Wolf Erlbruch, Dramatisierung Nora Dirisamer

Theaterstück für alle ab 6 Jahren

ab 26. November 23

Ente dümpelt wie jeden Tag im See herum, aber heute ist etwas anders. Heute schleicht jemand hinter ihr her. Als sie ihn endlich anspricht, stellt sich der Verfolger vor: Ich bin Tod. Gemeinsam erleben die Beiden aufregende Sachen: sie schwimmen, klettern oder gründeln. Und sie denken darüber nach, was eigentlich nach dem Tod kommt oder was man unbedingt noch machen muss, bevor man stirbt, zum Beispiel mit einem Erpel balzen. Nach und nach werden die beiden Freunde und spüren, dass sie einander brauchen. Als Ente schließlich friert, nimmt sie der Tod behutsam in seine Arme und wärmt sie.

„Ente, Tod und Tulpe“ ist ein Kinderbuchklassiker von Wolf Erlbruch. In poetischen Bildern findet er einfache Antworten auf die großen Fragen. Agnes Mair, die an den Vereinigten Bühnen Bozen bereits erfolgreich das Stück „Die Zertrennlichen“ inszeniert hat, wird die Geschichte über das Leben einfühlsam und humorvoll auf die Bühne bringen.

Ein Kinderstück über das Sterben? Es gibt Phasen im Aufwachsen, in denen sich Kinder und Jugendliche zahlreiche Fragen rund um den Tod stellen und Antworten verlangen. Auch Ente hat viele Fragen. Tod kann nicht alle beantworten, schließlich ist er ja noch nie gestorben, aber Ente und Tod erleben gemeinsam viele

besondere Momente. Die Inszenierung an den Vereinigten Bühnen Bozen ist humorvoll, berührend und ein wertvoller Anlass, um mit Kindern ins Gespräch zu kommen über das Thema Tod, aber auch über das Leben. Denn „Ente, Tod und Tulpe“ ist nicht nur ein Stück über das Sterben, es ist auch ein Stück über das Geschenk „Leben“!

Elisabeth Thaler, Dramaturgin

Mit Doris Pigneter (Ente) und Alicia Peckelsen (Tod)

Regie Agnes Mair **Bühne & Kostüme** Mirjam Falkensteiner **Musik** Mario Bergamasco **Licht** Dietmar Scherz **Dramaturgie** Elisabeth Thaler **Regieassistenz und Tourneebetreuung** Miriam Bauerstatter

Vorstellungstermine:

26.11.2023

16 Uhr - Premiere

Studio/Stadttheater, Bozen

29.11.2023

16 Uhr

UFO Jugend- und Kulturzentrum, Bruneck

01.12.2023

16 Uhr

Astra, Brixen

03.12.2023

16 Uhr

Kulturhaus, Mals

06.12.2023

16 Uhr

Stadttheater Puccini, Meran

08.12.2023

16 Uhr

Studio/Stadttheater, Bozen

09.12.2023

16 Uhr

Stadttheater Bozen / Studio

10.12.2023

16 Uhr

Studio/Stadttheater, Bozen

16.12.2023

16 Uhr

Studio/Stadttheater, Bozen

17.12.2023

16 Uhr

Studio/Stadttheater, Bozen

20.12.2023

16 Uhr

Studio/Stadttheater, Bozen

Agnes Mair hat viel Erfahrung mit der Inszenierung von Kinder- und Jugendtheater in Tirol, Bozen und Konstanz, zuletzt führte sie die Regie von Sergej Gössners „Der fabelhafte Die“ am Tiroler Landestheater. Daneben inszeniert sie regelmäßig für Erwachsene an Stadt-, Landes- und freien Theatern, zuletzt u.a. die deutschsprachige Erstaufführung von Bernhard Studlars „iplay“ sowie die österreichische Erstaufführung von Lutz Hübners und Sarah Nemitz' „Furor“ am Tiroler Landestheater. Nach "Die Zertrennlichen" ist "Ente, Tod und Tulpe" bereits ihre zweite Arbeit an den Vereinigten Bühnen Bozen.

Wolf Erlbruch, geboren 1948, war bis 2009 Professor für Illustration an der Bergischen Universität Wuppertal und arbeitete seit Ende der 1980er-Jahre im Kinderbuchbereich. Die von Werner Holzwarth geschriebene Geschichte „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemachte hatte“ erschien 1989 und wurde in mehr als 30 Sprachen übersetzt. Sie machte Erlbruch und seinen grafischen Stil berühmt. Insgesamt hat er über 50 Bilderbücher und Kalender veröffentlicht. 2007 erschien sein zweiterfolgreichstes Buch „Ente, Tod und Tulpe“. 2017 erhielt Wolf Erlbruch als erster deutscher Künstler den renommierten Astrid Lindgren Memorial Award für sein Gesamtwerk. Zudem wurde er mit dem Gutenbergpreis der Stadt Leipzig, dem Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises sowie mit der Hans Christian Andersen Medaille ausgezeichnet. Am 11. Dezember 2022 ist Wolf Erlbruch gestorben.

Gentile redazione,

chiediamo gentilmente di pubblicare la nostra produzione "Ente, Tod und Tulpe" di Wolf Erlbruch. L'intero team e le attrici sono disponibili per interviste.

Vi prego di contattarmi per ulteriori informazioni.

Possibilità di registrazione/visita di prova:

| | | | |
|-----------------------------|----------------|-----|--------|
| Gi, 23 novembre 23 – ore 14 | prova 1 | HP1 | Studio |
| Ve, 24 novembre 23 – ore 15 | prova 2 | HP2 | Studio |
| Sa, 25 novembre 23 – ore 18 | prova generale | GP | Studio |

Cordiali saluti,

Nadja Röggl

Comunicazione

nadja.roeggla@theater-bozen.it

+39 335 625 1375

Ente, Tod und Tulpe

di Wolf Erlbruch

Drammatizzazione di Nora Dirisamer

Dal 26 novembre 2023

Spettacolo per tutte/i dai 6 anni in su

Come ogni giorno, l'anatroccola Ente nuota pigramente per il lago, ma oggi qualcosa è diverso. Oggi qualcuno la segue furtivamente. Quando finalmente lo confronta, l'inseguitore si presenta: io sono la Morte. Insieme, i due vivono esperienze emozionanti: nuotano, si arrampicano o vanno in esplorazione sott'acqua. E pensano a ciò che viene dopo la morte o a ciò che si deve assolutamente fare prima di morire, per esempio corteggiare un anatroccolo maschio. A poco a poco, i due diventano amici e sentono di avere bisogno l'uno dell'altro. Quando Ente alla fine trema dal freddo, Morte la abbraccia dolcemente e la riscalda.

"Ente, Tod und Tulpe" è un classico contemporaneo per bambini di Wolf Erlbruch. Attraverso immagini poetiche dà risposte semplici alle grandi domande. Agnes Mair, che per le Vereinigte Bühnen Bozen ha già realizzato con successo lo spettacolo "Die Zertrennlichen", metterà in scena questa storia sulla vita con sensibilità ma anche divertimento.

Uno spettacolo per bambini/e sulla morte? Ci sono fasi della crescita in cui i/le bambini/e e i/le ragazzi/e si pongono numerose domande sulla morte e chiedono risposte. Anche l'Anatra ha molte domande. La Morte non può rispondere a tutte, perché non è mai morta, ma Anatra e la Morte vivono insieme molti momenti

speciali. Lo spettacolo delle Vereinigte Bühnen Bozen è divertente, toccante e rappresenta una preziosa occasione per parlare ai/alle bambini/e del tema della morte, ma anche della vita. Perché "Ente, Tod und Tulpe" non è solo una commedia sulla morte, ma anche sul dono della "vita"!

Elisabeth Thaler, drammaturga

Con Doris Pigneter (anatra) und Alicia Peckelsen (morte)

Regia Agnes Mair **Scenografia & Costumi** Mirjam Falkensteiner **Musica** Mario Bergamasco **Luci**
Dietmar Scherz **Drammaturgia** Elisabeth Thaler **Assistente alla regia** Miriam Bauerstatter

Date:

26.11.2023

ore 16 - Prima

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

29.11.2023

ore 16

Centro giovanile e culturale UFO, Brunico

01.12.2023

ore 16

Astra, Bressanone

03.12.2023

ore 16

Casa della cultura, Malles

06.12.2023

ore 16

Teatro Puccini, Merano

08.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

09.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

10.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

16.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

17.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

20.12.2023

ore 16

Studio/Teatro Comunale, Bolzano

Agnes Mair ha una vasta esperienza nella messa in scena di teatro per bambini/e e ragazzi/e in Tirolo, a Bolzano e a Costanza, e recentemente ha diretto "Der fabelhafte Die" di Sergej Gössner al Tiroler Landestheater. Dirige regolarmente anche spettacoli per adulti in teatri comunali, regionali e indipendenti, come la prima tedesca di "iply" di Bernhard Studlar e la prima austriaca di "Furor" di Lutz Hübner e Sarah Nemitz al Tiroler Landestheater. Dopo "Die Zertrennlichen", "Ente, Tod und Tulpe" è già il suo secondo lavoro alle Vereinigte Bühnen Bozen.

Wolf Erlbruch, nato nel 1948, è stato professore di illustrazione all'Università di Wuppertal fino al 2009 e ha lavorato nel settore dei libri per bambini dalla fine degli anni Ottanta. La storia "Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hatte" ("A proposito della piccola talpa che voleva sapere chi l'aveva colpito in testa"), scritta da Werner Holzwarth, è stata pubblicata nel 1989 ed è stata tradotta in più di 30 lingue. Ha reso famoso Erlbruch e il suo stile grafico. In totale, ha pubblicato oltre 50 libri illustrati e calendari. Il suo secondo libro di maggior successo, "Ente, Tod und Tulpe", è stato pubblicato nel 2007. Nel 2017, Wolf Erlbruch è stato il primo artista tedesco a ricevere il prestigioso Astrid Lindgren Memorial Award per le sue opere complete. È stato inoltre insignito del Premio Gutenberg della città di Lipsia, del Premio speciale del Premio tedesco di letteratura giovanile e della Medaglia Hans Christian Andersen. Wolf Erlbruch è morto l'11 dicembre 2022.