

Ab 27. Oktober 23 im Stadttheater Bozen, Studio

Monte Rosa

von Teresa Dopler

Stadttheater Bozen, Studio

Der Berg ruft. Bergsteiger:innen messen sich unter der schneebedeckt – glitzernden Bergspitze des Monte Rosa. Gut gedehnt erjagen sie mit gnadenlosem Optimismus gierig Gipfel um Gipfel. Begegnungen bleiben zufällig, Gesichter sind schnell vergessen. Hier gelten fragwürdige Werte und eigenartige Umgangsformen. Gesundheit, Alter, Fitness sind die ausschlaggebenden Kriterien.

Die preisgekrönte österreichische Dramatikerin Teresa Dopler entwickelt in ihrem aktuellen Stück ein gleichermaßen erschreckendes wie komisches Zukunftsszenario zwischen romantischer Schönheit und globaler Zerstörung: „Für mich ist diese Bergwelt vor allem eine fiktive Welt, ein geschlossenes Universum und im Grunde auch ein sehr absurder Schauplatz. Die Pfade, Gipfel und Täler gibt es zwar alle wirklich, aber die Distanzen und die Dimensionen sind seltsam verschoben. Auch die Figuren sind ja keine herkömmlichen Bergsteiger:innen. Sie sind in den Bergen unterwegs, seit sie sich erinnern können, und ich habe fast den Eindruck, dass man es hier mit einer eigenen Spezies zu tun hat, als wären sie irgendwann einmal aus einer Felsspalte gekrochen.“

Mit Barbara Romaner, Margot Mayrhofer, Jakob Egger

Regie Susanne Frieling

Bühne Mirjam Falkensteiner

Kostüme & Video Bettina Kirmair

Licht Dietmar Scherz

Dramaturgie Daniel Theuring

Regieassistenz Theresa Prey

Vorstellungstermine:

Fr, 27.10.2023, 20 Uhr / Premiere

Sa, 28.10.2023, 20 Uhr /mit Stückerführung um 19.15 Uhr

So, 29.10.2023, 18 Uhr

Do, 23.11.2023, 20 Uhr

Fr, 24.11.2023, 20 Uhr

Fr, 01.12.2023, 20 Uhr

Sa, 02.12.2023, 20 Uhr

So, 03.12.2023, 18 Uhr / Dernière

“Der messerscharfe Text von Teresa Dopler zeichnet ein gegenwärtiges Bild einer vollkommen selbstoptimierten Leistungsgesellschaft, mit der wir – auch hier in Südtirol - häufig konfrontiert sind. Das Stück lässt sich aber auch als Abrechnung unserer zwischenmenschlichen Beziehungen und Lebensentwürfe lesen. Die Regisseurin Susanne Frieling erkennt darüber hinaus auf der Folie “Berg” auch einen thematischen Bezug zur Entstehung von Theaterproduktionen im Licht der zeitgenössischen Diskurse.”

-Rudolf Frey, Intendant Vereinigte Bühnen Bozen

Teresa Dopler wurde 1990 in Oberösterreich geboren. Sie studierte Sprachkunst an der Angewandten Kunstuniversität Wien und Theater- Film und Medienwissenschaften an der Universität Wien. Längere Auslandsaufenthalte in Spanien, Portugal und Frankreich. Mit „Das weiße Dorf“ gewann sie 2019 den AutorInnenpreis des Heidelberger Stückemarktes. Teresa Dopler ist Teilnehmerin bei FORUM Text 2018-20 und nahm 2019 an der Residency for Emerging Playwrights am Royal Court Theater teil. Sie erhielt zahlreiche Literaturstipendien, darunter das DramatikerInnenstipendium der Literar-Mechana, und das Literaturstipendium der Stadt Linz. Teresa Dopler lebt in Wien.

Susanne Frieling, geboren und aufgewachsen im Allgäu. Studierte Theaterwissenschaft und Soziologie an der LMU München, sowie Theaterpädagogik an der hmt Rostock. In ihren Arbeiten setzt sich die junge Regisseurin mit der Gesellschaft und ihren soziologischen Mechanismen auseinander und hinterfragt dabei bestehende Machtstrukturen. Hierbei bedient sie sich oft bekannter Literaturvorlagen, die sie neu kontextualisiert, collagiert und in zeitgenössische Zusammenhänge setzt. Neben einer Einladung zum Heidelberger Stückemarkt wurden ihre Arbeiten wiederholt in Kritiker:innenumfragen der Theater heute und der Deutschen Bühne lobend hervorgehoben. Mit „Monte Rosa“ feiert Susanne Frieling ihr Debüt an den Vereinigten Bühnen Bozen.

Dal 27 ottobre 23 al Teatro comunale di Bolzano, Studio

Monte Rosa

di Teresa Dopler

La montagna chiama. Alpiniste e alpinisti si sfidano sotto la cima innevata e scintillante del Monte Rosa. Con muscoli ben riscaldati e spietato ottimismo, collezionano avidamente vetta dopo vetta. Gli incontri restano casuali, i volti si dimenticano rapidamente. Qui vigono valori discutibili e modi particolari. I criteri decisivi sono salute, età, forma fisica.

Nella sua attuale opera teatrale, la pluripremiata drammaturga austriaca Teresa Dopler sviluppa uno scenario futuristico allo stesso tempo spaventoso e comico, a metà strada tra bellezza romantica e distruzione globale: “Per me, questo mondo montano è soprattutto un mondo fittizio, un universo chiuso e fondamentalmente anche un ambiente molto assurdo. I sentieri, le cime e le valli esistono davvero, ma distanze e dimensioni sono stranamente sbilanciate. Anche i personaggi non sono alpinisti convenzionali. Si muovono in montagna da sempre e ho quasi l’impressione che si tratti di una specie a sé stante, come se fossero strisciati fuori da un crepaccio.”

Con Barbara Romaner, Margot Mayrhofer, Jakob Egger

Regia Susanne Frieling

Sceonografia Mirjam Falkensteiner

Costumi & video Bettina Kirmair

Luci Dietmar Scherz

Drammaturgia Daniel Theuring

Assistente alla regia Theresa Prey

Date:

Ve, 27.10.23, 20 Uhr / Prima

Sa, 28.10.23, ore 20 /con introduzione alle ore 19.15

Do, 29.10.23, ore 18

Gi, 23.11.23, ore 20

Ve, 24.11.23, ore 20

Ve, 1.12.23, ore 20

Sa, 2.12.23, ore 20

Do, 3.12.23, ore 18 / Dernière

"Il testo tagliente di Teresa Dopler dipinge un quadro contemporaneo di una società della performance completamente auto-ottimizzata, con la quale ci confrontiamo spesso - anche qui in Alto Adige. Ma il testo può essere letto anche come una riflessione sui nostri rapporti interpersonali e sui nostri progetti di vita. Inoltre, la regista Susanne Frieling riconosce un riferimento tematico alle produzioni teatrali emergenti alla luce dei discorsi contemporanei sul tema "montagna"."

-Rudolf Frey, direttore artistico Vereinigte Bühnen Bozen

Teresa Dopler è nata in Austria nel 1990. Ha studiato arti linguistiche all' "Angewandten Kunstuniversität" di Vienna e studi di teatro, cinema e media all'Università di Vienna. Soggiorni più lunghi all'estero in Spagna, Portogallo e Francia. Con "Das weiße Dorf" ha vinto il premio d'autore dello Stückemarkt di Heidelberg nel 2019. Teresa Dopler partecipa al FORUM Text 2018-20 e ha preso parte alla Residency for Emerging Playwrights presso il Royal Court Theatre nel 2019. Ha ricevuto numerose borse di studio letterarie, tra cui il Dramatiker:innenstipendium der Literar-Mechana e il Literaturstipendium der Stadt Linz. Teresa Dopler vive a Vienna.

Susanne Frieling, nata e cresciuta in Algovia. Ha studiato studi teatrali e sociologia alla LMU di Monaco di Baviera e pedagogia teatrale alla hmt di Rostock. Nelle sue opere, la giovane regista affronta la società e i suoi meccanismi sociologici, mettendo in discussione le strutture di potere esistenti. Spesso utilizza modelli letterari noti, che ricontestualizza, colloca e inserisce in contesti contemporanei. Oltre a un invito allo Heidelberger Stückemarkt, il suo lavoro è stato ripetutamente lodato nei sondaggi della critica di Theater heute e Deutsche Bühne. Con "Monte Rosa" Susanne Frieling festeggia il suo debutto alla Vereinigte Bühnen Bozen.