

AUDITION RENT

Vereinigte
Bühnen
Bozen

Buch, Musik und Liedertexte von Jonathan Larson
Deutsch von Wolfgang Adenberg

Das 1996 uraufgeführte Kult-Musical „Rent“ basiert auf Puccinis Oper „La Bohème“ und erzählt die Geschichte junger Künstler:innen, die im New Yorker East Village der 1990-er Jahre vor dem Hintergrund der HIV-Krise ums Überleben kämpfen. Sie suchen Liebe und Akzeptanz und hoffen auf Erfolg. „Rent“ bringt brisante Themen wie Homophobie, AIDS und Rassismus auf die Bühne und überzeugt mit mitreißender Rockmusik.

Musikalische Leitung STEPHEN LLOYD | Regie RUDOLF FREY | Choreografie MARCEL LEEMANN

Gesucht werden professionelle, bühnenerfahrene Musical-Darsteller:innen – herausragende Sänger:innen und Schauspieler:innen, mit fundierter Tanzerfahrung in zeitgenössischen und anderen Tanzstilen. Wir wünschen uns bei den Bewerber:innen große Offenheit und darstellerische Wandlungsfähigkeit, eine moderne Einstellung zu Tanz, Gesang, Schauspiel und Performance sowie gute Deutsch – und Englischkenntnisse.

Bewerbungen von nicht-binären Menschen, LGBTQIA+ Personen, BIPOC, sind ausdrücklich erwünscht.

AUDITION
11. und 12. März 2024 - WIEN
18. und 19. März 2024 - HAMBURG
24. März 2024 - BOZEN

Vereinigte Bühnen Bozen
Bewerbungen an bewerbung@theater-bozen.it
Künstlerisches Betriebsbüro: Katharina Hiller, Tel. +39 0471 065 323 –
www.theater-bozen.it

Anmeldeschluss: 4. Februar 2024

Audition nur auf Einladung. Fahrt- und Unterbringungskosten zur Audition werden nicht erstattet.

Schicken Sie Ihre Bewerbung mit aktueller Vita inkl. Foto (in einer PDF-Datei zusammengefasst) unter Angabe des Audition-Ortes und der Rolle ausschließlich per E-Mail. Ein Link zu einem aussagekräftigen Videoclip ist sehr willkommen. Wir bitten Sie keine Audio- oder Videodateien per Mail zu senden.

Verfügbarkeit in den Endproben und an allen Vorstellungsterminen ist vorausgesetzt.

Probenbeginn: 02. Januar 2025 – Vereinigte Bühnen Bozen (Südtirol/Italien)

Premiere: 15. Februar 2025

Vorstellungen: bis 23. Februar 2025

Stadtheater Bozen, Großes Haus

Wir bitten darum, Rückfragen ausschließlich per E-Mail, nicht per Telefon, an uns zu richten.

GESUCHTE ROLLEN

Vereinigte
Bühnen
Bozen

Mark Cohen – Junger Filmmacher und Videokünstler. Versunken auf der Suche nach seinem wahren Ich. Ein Sonderling.

Alter: 20 bis 30

Baritenor: Stimmumfang nach oben: g' | Stimmumfang nach unten: A

Tom Collins – Ein Computergenie und liberaler Professor. Er ist ein Erzieher mit einem ruhigen und entspannten Charakter. Er ist HIV-positiv.

Alter: 25 bis 35

Bariton: Stimmumfang nach oben: a' | Stimmumfang nach unten: Fis

Benjamin Coffin III – Der Vermieter von Mark und Rogers Apartmenthaus. Benny hat seine persönlichen Moralvorstellungen gegen Macht und Reichtum eingetauscht.

Alter: 25 bis 35

Bariton: Stimmumfang nach oben: fis' | Stimmumfang nach unten: B

Joanne Jefferson – Eine Juristin für gemeinnützige Organisationen und eigenwilliger Charakter. Sie ist klug und zielgerichtet in allen ihren Entscheidungen. Führt eine stürmische Liebesbeziehung mit Maureen.

Alter: 25 bis 40

Mezzosopran: Stimmumfang nach oben: e'' | Stimmumfang nach unten: g'

Angel Dumott Schunard – Exzentrischer, HIV-positiver Straßen-Schlagzeuger. Eine Dragqueen mit einer unglaublichen tänzerischen Begabung und einer bestechenden Persönlichkeit. Er wird Toms Liebhaber.

Alter: 20 bis 30

Tenor/Falsett: Stimmumfang nach oben: a' | Stimmumfang nach unten: c

Maureen Johnson – Eine unberechenbare, verrückte Performance-Künstlerin. Maureen hat unwiderstehliche Anziehungskraft; Kürzlich hat sie Mark für Joanne sitzenlassen.

Alter: 20 bis 25

Mezzosopran: Stimmumfang nach oben: f'' | Stimmumfang nach unten: c'

Ensemble – Obdachlose Personen, Junkies, Eltern (Mrs. Cohen, Mr. und Mrs. Jefferson, Selbsthilfegruppe (Steve, Gordon), darunter auch ein:e Vokalist:in mit großem Stimmumfang und ausgeprägtem Improvisationstalent.

Alle Altersgruppen, alle Stimmfächer